

한자 어휘  
특별 부록

빠른 시작

빠  
작

중학 국어 필수 어휘를 배우는 한자 어휘 기본서

중학 국어 한자 어휘

내신과 수능의 빠른시작!

# 중학 국어 **빠작** 시리즈



## 비문학 독해

**독해력과 어휘력**을 함께 키우는 독해 기본서

- 다양한 주제의 지문과 독해 원리를 익히는 '지문 분석'
- 지문 연계 배경지식과 어휘·어법 학습으로 독해력, 어휘력 향상



## 문학 독해 / 고전 문학 독해

**필수 작품**을 통해 **문학 독해력**을 기르는 독해 기본서

- 내신과 수능에서 다루는 대표 작품 수록
- '작품 독해'와 더불어 배경지식과 사고력 확장



## 문학x비문학 독해

**문학 독해력**과 **비문학 독해력**을 함께 키우는 독해 기본서

- 문학·비문학 교차 학습
- '지문 분석' 워크북을 통한 지문의 구조적 이해



## 어휘

**내신과 수능의 기초**를 마련하는 중학 어휘 기본서

- 필수 어휘 및 수능 기출 예문을 통한 어휘력 확장

## 한자 어휘

**중학국어 필수 어휘**를 배우는 한자 어휘 기본서

- 교과서 속 어휘를 한자 뜻으로 쉽게 익혀 어휘력 강화



## 첫 문법

중학 국어 문법을  
쉽게 익히는 **문법 입문서**

## 문법

**풍부한 문제**로  
문법 **개념**을 정리하는 문법서



## 서술형 쓰기

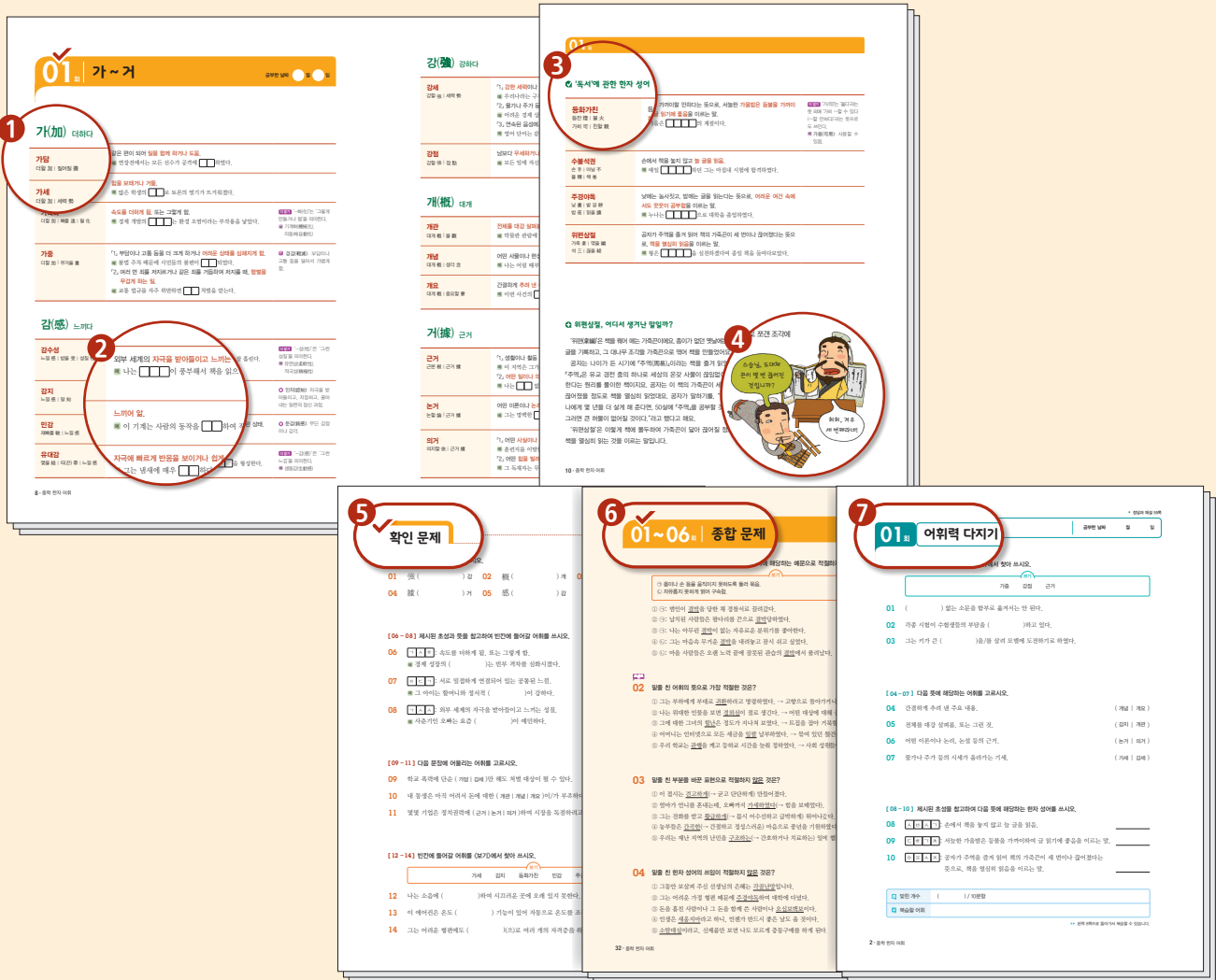
**유형**으로 익히는 **실전 Tip**  
중심의 서술형 실전서



중학 국어  
한자 어휘 특별부록

• 본 '특별 부록'은 <빠작 중학 국어 한자 어휘>의 일부 내용을 발췌하여 구성하였습니다.

- ✓ 2015 개정 중학교 1~3학년 국어 교과서를 바탕으로 한자 어휘를 엄선하였습니다.
- ✓ 한자를 중심으로 해당 한자가 포함된 어휘를 제시하여 **효율적인 학습**이 가능하도록 하였습니다.
- ✓ **학교 내신과 수능 국어의 기초**를 쌓을 수 있는 **종합 문제**를 제공하여, **실전에 대비**할 수 있도록 하였습니다.



- ① **한자별 어휘 학습** 같은 한자가 들어간 어휘를 묶어, 한자의 뜻을 알고 관련 어휘를 쉽게 이해하도록 하였습니다.
- ② **주요 뜻풀이와 어휘 쓰기** 눈에 띄는 색깔을 활용하여 어휘의 주요 뜻을 쉽게 풀었습니다.  
예문에 빈칸을 두어 어휘를 직접 따라 쓰며 어휘의 쓰임을 익힐 수 있도록 하였습니다.
- ③ **주제별 한자 성어** 한자 성어를 주제별로 분류하여, 의미가 비슷한 한자 성어를 함께 기억하도록 하였습니다.
- ④ **한자 성어의 유래** 옛이야기에서 유래한 한자 성어를 그림과 함께 소개하여 재미있게 학습할 수 있습니다.
- ⑤~⑥ **확인 문제와 종합 문제** <확인 문제>로 학습 내용을 확인하고, <종합 문제>로 내신에 철저히 대비할 수 있습니다.
- ⑦ **어휘력 다지기** 본책에서 학습한 어휘를 복습하며, 실력 점검과 반복 학습을 통해 어휘의 의미를 완전하게 익힐 수 있습니다.

## 1 학습 계획을 세우고, 꾸준히 공부하자!

매일 20~30분씩 학습하면 6주에 학습을 마칠 수 있도록 구성된 책이다.  
주 2회 이상 어휘 공부를 하는 것으로 학습 계획을 세워서 꾸준히 공부하자.

## 2 한자의 뜻을 보며 어휘의 의미를 익히자!

한자어가 많은 우리말, 한자의 뜻을 보면서 어휘의 의미를 익혀 보자.  
어휘의 의미가 더욱 잘 이해될 것이다.

## 3 예문 속 빈칸에 어휘를 쓰자!

예문의 빈칸에 해당 어휘를 직접 쓰면서 어휘의 실제 쓰임을 이해하자.

## 4 유의어, 반의어, 연관 어휘까지 챙기자!

표제어 옆에 제시된 유의어, 반의어, 연관 어휘도 함께 읽어 보며 어휘력을 높이자.

## 5 주제별로 구분된 한자 성어를 기억하자!

한자 성어는 주제별로 구분하여 키워드를 제시하였다.  
키워드를 기억하며 머릿속에 차곡차곡 정리해 두자.

## 6 확인 문제를 풀고 난 뒤 복습이 필요한 어휘는 바로 다시 공부하자!

의미를 정확히 이해하지 못한 어휘는 다시 돌아가 뜻풀이와 예문을 읽으며 복습하자.

## 7 종합 문제를 풀고 난 뒤 해설을 꼭 확인하자!

틀린 문제는 왜 틀렸는지 해설을 확인하여 유사한 문제가 출제되었을 때 틀리지 않도록 대비하자.

## 8 어휘력 다지기를 잘 활용하자!

본책에서 학습한 어휘를 다시 한번 점검하기 위해 어휘력 다지기를 꼭 풀어 보자.  
점검 결과에 따라 기억할 어휘를 체크하여 본책을 복습하자.

## 가(加) 더하다

<b>가담</b> 더할 加   짊어질 擔	같은 편이 되어 <b>일을 함께 하거나 도움.</b> 예 연장전에서는 모든 선수가 공격에 □□하였다.	
<b>가세</b> 더할 加   세력 勢	<b>힘을 보태거나 거들.</b> 예 많은 학생의 □□로 토론의 열기가 뜨거워졌다.	
<b>가속화</b> 더할 加   빠를 速   될 化	<b>속도를 더하게 됨. 또는 그렇게 함.</b> 예 경제 개발의 □□□□는 환경 오염이라는 부작용을 낳았다.	<b>더 알기</b> ‘-화(化)’는 ‘그렇게 만들거나 됨’을 의미한다. 예 기계화(機械化), 자동화(自動化)
<b>가중</b> 더할 加   무거울 重	‘1’ 부담이나 고통 등을 더 크게 하거나 <b>어려운 상태를 심해지게 함.</b> 예 불법 주차 때문에 시민들의 불편이 □□되었다. ‘2’ 여러 번 죄를 저지르거나 같은 죄를 거듭하여 저지를 때, <b>형벌을 무겁게 하는 일.</b> 예 교통 법규를 자주 위반하면 □□ 처벌을 받는다.	<b>반</b> 경감(輕減): 부담이나 고통 등을 덜어서 가볍게 함.

## 감(感) 느끼다

<b>감수성</b> 느낄 感   받을 受   성질 性	외부 세계의 <b>자극을 받아들이고 느끼는 성질.</b> 예 나는 □□□□이 풍부해서 책을 읽으면서 눈물을 잘 흘린다.	<b>더 알기</b> ‘-성(性)’은 ‘그런 성질’을 의미한다. 예 유연성(柔軟性), 적극성(積極性)
<b>감지</b> 느낄 感   알 知	<b>느끼어 앎.</b> 예 이 기계는 사람의 동작을 □□하여 작동한다.	<b>+</b> 인지(認知): 자극을 받아들이고, 저장하고, 끌어내는 일련의 정신 과정.
<b>민감</b> 재빠를 敏   느낄 感	<b>자극에 빠르게 반응을 보이거나 쉽게 영향을 받음. 또는 그런 상태.</b> 예 그는 냄새에 매우 □□하다.	<b>+</b> 둔감(鈍感): 무딘 감정이나 감각.
<b>유대감</b> 맺을 紐   띠(끈) 帶   느낄 感	서로 밀접하게 <b>연결되어 있는 공통된 느낌.</b> 예 아기는 태어나면서부터 엄마와 정서적 □□□□을 형성한다.	<b>더 알기</b> ‘-감(感)’은 ‘그런 느낌’을 의미한다. 예 생동감(生動感)

## 강(強) 강하다

<b>강세</b> 강할 強   세력 勢	「1」 <b>강한 세력</b> 이나 기세. 예 우리나라는 구기 종목에서 <input type="text"/> 를 보인다. 「2」 물가나 주가 등의 <b>시세가 올라가는 기세</b> . 예 어려운 경제 상황에서도 달러화의 <input type="text"/> 가 이어지고 있다. 「3」 연속된 음성에서 <b>어떤 부분을 강하게 발음하는 일</b> . 예 영어 단어는 같은 철자라도 <input type="text"/> 의 위치에 따라 뜻이 다르다.	<b>반</b> 약세(弱勢): ① 약한 세력이나 기세. ② 시세가 하락하는 경향에 있는 것. + 달러화(dollar貨): 달러를 화폐 단위로 하는 돈.
<b>강점</b> 강할 強   점 點	남보다 <b>우세하거나 더 뛰어난 점</b> . 예 모든 일에 자신감이 넘친다는 것이 그의 <input type="text"/> 이다.	<b>반</b> 약점(弱點): 모자라서 남에게 뒤떨어지거나 못하지 못한 점.

## 개(概) 대개

<b>개관</b> 대개 概   볼 觀	<b>전체를 대강 살펴봄</b> . 또는 그런 것. 예 박물관 관람에 앞서 한국 역사를 <input type="text"/> 하는 시간을 가졌다.	<b>더 알기</b> '대개'는 '대부분, 대강'이라는 뜻이다.
<b>개념</b> 대개 概   생각 念	어떤 사물이나 현상에 대한 <b>일반적인 지식</b> . 예 나는 어릴 때부터 숫자에 대한 <input type="text"/> 이 뛰어났다.	
<b>개요</b> 대개 概   중요할 要	간결하게 <b>추려 낸 주요 내용</b> . 예 이번 사건의 <input type="text"/> 부터 말씀드리겠습니다.	+ <b>요점(要點)</b> : 가장 중요하고 중심이 되는 사실이나 관점.

## 거(據) 근거

<b>근거</b> 근본 根   근거 據	「1」 생활이나 활동 등의 <b>근본이 되는 곳</b> . 예 이 지역은 그가 활동의 <input type="text"/> 로 삼은 곳이다. 「2」 <b>어떤 일이나 의견 등에 그 근본이 됨</b> . 또는 그런 까닭. 예 나는 <input type="text"/> 없는 소문을 믿지 않는다.	+ <b>원인(原因)</b> : 어떤 사물이나 상태를 변화시키거나 일으키게 하는 근본이 된 일이나 사건.
<b>논거</b> 논할 論   근거 據	어떤 이론이나 <b>논리, 논설 등의 근거</b> . 예 그는 명백한 <input type="text"/> 를 제시하며 우리를 설득하였다.	<b>더 알기</b> '론(論)'이 단어의 첫음절(첫 글자)에 쓰이면 '논'으로 읽힌다.
<b>의거</b> 의지할 依   근거 據	「1」 어떤 <b>사실이나 원리 등에 근거함</b> . 예 혼련지를 이탈한 선수는 규정에 <input type="text"/> 하여 처분받았다. 「2」 어떤 <b>힘을 빌려 의지함</b> . 예 그 독재자는 무력에 <input type="text"/> 하여 권력을 잡았다.	+ <b>이탈(離脫)</b> : 어떤 범위나 대열 등에서 떨어져 나 오거나 떨어져 나감.

## ❏ ‘독서’에 관한 한자 성어

<b>등화가친</b> 등잔 燈   불 火 가히 可   친할 親	등불을 가까이할 만하다는 뜻으로, 서늘한 가을밤은 등불을 가까이 하여 글 읽기에 <b>좋음</b> 을 이르는 말. 예 가을은 □□□□의 계절이다.	<b>더 알기</b> ‘가(可)’는 ‘옳다’라는 뜻 외에 ‘가히 ~할 수 있다 (~할 만하다)’라는 뜻으로도 쓰인다. 예 가용(可用): 사용할 수 있음.
<b>수불석권</b> 손 手   아닐 不 풀 釋   책 卷	손에서 책을 놓지 않고 <b>늘 글을 읽음</b> . 예 매일 □□□□하던 그는 마침내 시험에 합격하였다.	
<b>주경야독</b> 낮 晝   밭 갈 耕 밤 夜   읽을 讀	낮에는 농사짓고, 밤에는 글을 읽는다는 뜻으로, <b>어려운 여건 속에 서도 곳곳이 공부함</b> 을 이르는 말. 예 누나는 □□□□으로 대학을 졸업하였다.	
<b>위편삼절</b> 가죽 韋   엮을 編 석 三   끊을 絕	공자가 주역을 즐겨 읽어 책의 가죽끈이 세 번이나 끊어졌다는 뜻으로, <b>책을 열심히 읽음</b> 을 이르는 말. 예 형은 □□□□을 실천하겠다고 종일 책을 들여다보았다.	

## ⊕ 위편삼절, 어디서 생겨난 말일까?

‘위편(韋編)’은 책을 꿰어 매는 가죽끈이에요. 종이가 없던 옛날에는 대나무를 세로로 쪼갠 조각에 글을 기록하고, 그 대나무 조각을 가죽끈으로 엮어 책을 만들었어요.

공자는 나이가 든 시기에 『주역(周易)』이라는 책을 즐겨 읽었는데, 『주역』은 유교 경전 중의 하나로 세상의 온갖 사물이 끊임없이 변화한다는 원리를 풀이한 책이지요. 공자는 이 책의 가죽끈이 세 번이나 끊어졌을 정도로 책을 열심히 읽었대요. 공자가 말하기를, “하늘이 나에게 몇 년을 더 살게 해 준다면, 50살에 『주역』을 공부할 것이다. 그러면 큰 허물이 없어질 것이다.”라고 했다고 해요.

‘위편삼절’은 이렇게 책에 몰두하여 가죽끈이 닳아 끊어질 정도로 책을 열심히 읽는 것을 이르는 말입니다.





## **확인 문제**

**[01 ~ 05]** 다음 한자의 뜻을 쓰시오.

- 01 強 (                      ) 강    02 概 (                      ) 개    03 加 (                      ) 가  
 04 據 (                      ) 거    05 感 (                      ) 감

**[06 ~ 08]** 제시된 초성과 뜻을 참고하여 빈칸에 들어갈 어휘를 쓰시오.

- 06 ㄱㅅㅎ: 속도를 더하게 됨. 또는 그렇게 함.  
 예 경제 성장의 (                      )는 빈부 격차를 심화시켰다.
- 07 ㅇㄷㄱ: 서로 밀접하게 연결되어 있는 공통된 느낌.  
 예 그 아이는 할머니와 정서적 (                      )이 강하다.
- 08 ㄱㅅㅅ: 외부 세계의 자극을 받아들이고 느끼는 성질.  
 예 사춘기인 오빠는 요즘 (                      )이 예민하다.

**[09 ~ 11]** 다음 문장에 어울리는 어휘를 고르시오.

- 09 학교 폭력에 단순 ( 가담 | 강세 )만 해도 처벌 대상이 될 수 있다.  
 10 내 동생은 아직 어려서 돈에 대한 ( 개관 | 개념 | 개요 )이/가 부족하다.  
 11 몇몇 기업은 정치권력에 ( 근거 | 논거 | 의거 )하여 시장을 독점하려고 한다.

**[12 ~ 14]** 빈칸에 들어갈 어휘를 <보기>에서 찾아 쓰시오.

보기				
가세	감지	등화가친	민감	주경야독

- 12 나는 소음에 (                      )하여 시끄러운 곳에 오래 있지 못한다.  
 13 이 에어컨은 온도 (                      ) 기능이 있어 자동으로 온도를 조절한다.  
 14 그는 어려운 형편에도 (                      )(으)로 여러 개의 자격증을 취득하였다.

## 결(缺) 이지러지다

<b>결격</b> 이지러질 缺   격식 格	필요한 <b>자격을 갖추고 있지 못함.</b> 예 지원자는 □□ 사항에 관한 안내를 꼭 살펴야 한다.	<b>더 알기</b> '이지러지다'는 한 쪽 귀둥이가 떨어져 없어졌다는 뜻으로, '부족하다'라는 의미이다.
<b>결점</b> 이지러질 缺   점 點	잘못되거나 부족하여 <b>완전하지 못한 점.</b> 예 이번 신제품은 기존 제품의 □□을 보완하여 개발되었다.	<b>유</b> 단점(短點): 잘못되고 모자라는 점.
<b>결핍</b> 이지러질 缺   모자랄 乏	있어야 할 것이 <b>없어지거나 모자람.</b> 예 사람에게 영양이 □□되면 건강이 나빠진다.	<b>+</b> 결여(缺如): 마땅히 있어야 할 것이 빠져서 없거나 모자람.
<b>결함</b> 이지러질 缺   빠질 陷	부족하거나 완전하지 못하여 <b>흠이 되는 부분.</b> 예 자동차의 작은 □□은 큰 사고로 이어질 수 있다.	

## 결(結) 맺다

<b>결박</b> 맺을 結   묶을 縛	「1」 몸이나 손 등을 <b>움직이지 못하도록 둘러 묶음.</b> 예 형사는 □□된 범인의 손을 풀어 주었다. 「2」 자유롭게 못하게 얹어 <b>구속함.</b> 예 그는 낡은 습관의 □□에서 벗어나고 싶었다.	<b>+</b> 속박(束縛): 어떤 행위나 권리의 행사를 자유로이 하지 못하도록 강압적으로 얹어매거나 제한함.
<b>결속</b> 맺을 結   묶을 束	뜻이 같은 사람끼리 <b>하나로 뭉침.</b> 예 우리 반의 □□을 다지기 위해 오늘 다과회를 열기로 하였다.	
<b>결실</b> 맺을 結   열매 實	「1」 식물이 <b>열매를 맺거나 맺은 열매가 여물.</b> 또는 그런 열매. 예 가을은 □□의 계절이다. 「2」 일의 결과가 잘 맺어짐. 또는 그런 <b>성과.</b> 예 그는 노력의 □□로 이번 시험에 합격하였다.	
<b>결합</b> 맺을 結   합할 合	둘 이상의 사물이나 사람이 <b>서로 관계를 맺어 하나가 됨.</b> 예 인터넷과 휴대 전화 요금을 □□한 상품이 새로 나왔다.	<b>+</b> 연합(聯合): 두 가지 이상의 사물이 서로 합동하여 하나의 조직체를 만들. 또는 그렇게 만든 조직체.

## 경(敬) 공경하다

<b>경건</b> 공경할 敬   공경할 虔	어떤 대상에 대해 <b>공손하고 엄숙함</b> . 예 장례식이 <input type="text"/> 한 분위기 속에 치러지고 있다.	+ 경건(勁健): 굳세고 튼튼함.
<b>경로</b> 공경할 敬   늙을 老	<b>노인을 공경함</b> . 예 날이 갈수록 <input type="text"/> 정신이 사라진다.	+ 경로(經路): ① 지나는 길. ② 일이 진행되는 방법이나 순서.
<b>경외심</b> 공경할 敬   두려워할 畏 마음 心	<b>공경하면서 두려워하는 마음</b> . 예 우리 조상들은 자연에 대한 <input type="text"/> 을 가지고 있었다.	<b>더 알기</b> '-심(心)'은 '그런 마음'을 의미한다. 예 동정심(同情心)
<b>경의</b> 공경할 敬   뜻 意	<b>존경하는 뜻</b> . 예 제자들은 스승님께 <input type="text"/> 를 표하였다.	

## 고(固) 굳다

<b>견고</b> 굳을 堅   굳을 固	「1」 <b>굳고 단단함</b> . 예 이 의자는 매우 <input type="text"/> 하게 만들어졌다. 「2」 사상이나 의지 등이 <b>동요됨이 없이 확고함</b> . 예 그는 <input type="text"/> 하게 자기의 신념을 지켰다.	+ 고정 관념(固定觀念): 잘 변하지 않는, 행동을 주로 결정하는 확고한 의식이나 관념.
<b>고수</b> 굳을 固   지킬 守	차지한 물건이나 형세 등을 <b>굳게 지킴</b> . 예 정부는 이번 일에 강경한 태도를 <input type="text"/> 하고 있다.	+ 강경(強硬): 굳게 버티어 굽히지 않음.
<b>고유</b> 굳을 固   있을 有	<b>본래부터 가지고 있는 특유한 것</b> . 예 한복에는 우리 <input type="text"/> 의 멋이 담겨 있다.	+ 특유(特有): 일정한 사물만이 특별히 갖추고 있음.

## 고(高) 높다

<b>고귀</b> 높을 高   귀할 貴	<b>훌륭하고 귀중함</b> . 예 박물관에는 <input type="text"/> 한 문화재들이 전시되어 있다.	
<b>고령화</b> 높을 高   나이 齡   될 化	한 사회에서 <b>노인의 인구 비율이 높은</b> 상태로 나타나는 일. 예 농촌 사회의 <input type="text"/> 현상으로 일할 사람이 부족하다.	
<b>고조</b> 높을 高   가락 調	사상이나 감정, 세력 등이 <b>한창 무르익거나 높아짐</b> . 또는 그런 상태. 예 극의 중반 이후부터 점차 갈등이 <input type="text"/> 되고 있다.	<b>반</b> 저조(低調): 활동이나 감정이 왕성하지 못하고 침체함.

## ㉠ ‘은혜, 보답’에 관한 한자 성어

<b>각골난망</b> 새길 刻   뼈 骨 어려울 難   잊을 忘	남에게 입은 은혜가 뼈에 새길 만큼 커서 잊히지 않음. <b>예</b> 어르신의 은혜는 참으로 <input type="text"/> <input type="text"/> <input type="text"/> <input type="text"/> 입니다.
<b>결초보은</b> 맺을 結   풀 草 갚을 報   은혜 恩	죽은 뒤에라도 은혜를 잊지 않고 갚음을 이르는 말. <b>예</b> 한 번만 도와주시면 <input type="text"/> <input type="text"/> <input type="text"/> <input type="text"/> 의 마음으로 보답하겠습니다.
<b>반포지효</b> 돌아올 反   먹일 哺 어조사 之   효도 孝	까마귀 새끼가 자라서 늙은 어미에게 먹이를 물어다 주는 효(孝)라는 뜻으로, <b>자식이 자란 후에 아버지의 은혜를 갚는 효성을 이르는 말.</b> <b>예</b> 형은 나이 든 부모님을 모시며 <input type="text"/> <input type="text"/> <input type="text"/> <input type="text"/> 를 실천하고 있다.
<b>백골난망</b> 흰 白   뼈 骨 어려울 難   잊을 忘	죽어서 백골이 되어도 잊을 수 없다는 뜻으로, <b>남에게 큰 은덕을 입었을 때 고마움의 뜻으로 이르는 말.</b> <b>예</b> 아들의 목숨을 구해 주신 은혜는 정말 <input type="text"/> <input type="text"/> <input type="text"/> <input type="text"/> 입니다.

**더 알기** ‘어조사 之’는 실질적인 뜻이 없이 다른 글자를 보조하는 한자이다. ‘~(하)는, ~의’로 풀이된다.

## ㉡ 결초보은, 어디서 생겨난 말일까?

옛날 중국 진(晉)나라에 ‘위무자(魏武子)’라는 사람이 죽으면서 아들에게 유언을 남겼어요.

“내가 혼자 떠나기 외로우니, 네 새어머니도 나와 함께 묻어라.”

당시에는 남편이 죽으면 아내를 함께 묻는 풍습이 있었지요. 그러나 아들 ‘위과(魏顆)’는 새어머니를 아버지와 같이 묻지 않고 살 수 있게 해 주었어요.

시간이 흐른 뒤, 위과는 진나라의 장수가 되어 전쟁에 나갔어요. 그런데 적의 장군이 너무 강해서 도망치게 되었지요. 그때, 따라 오던 적군의 말이 갑자기 풀에 걸려 모두 쓰러지면서 위과는 전쟁에서 쉽게 이겨 큰 공을 세우게 되었어요.

그날 밤, 위과의 꿈에 한 노인이 나타나 이렇게 말했어요.

“나는 자네 새어머니의 아버지라고. 내 딸을 살려 준 것이 고마워서 죽어서라도 은혜를 갚고 싶었소. 그래서 풀을 묶어 말이 걸려 넘어지게 한 것이라고.”

이처럼 ‘결초보은’은 죽은 뒤에라도 은혜를 잊지 않고 갚는 것을 이르는 말이에요.



## ✓ 확인 문제

[01 ~ 05] 다음 한자의 뜻 또는 음을 쓰시오.

- 01 缺 이지러지다 (            )    02 結 (            ) 결    03 高 (            ) 고  
04 敬 (            ) 경    05 固 굳다 (            )

[06 ~ 08] 제시된 초성과 뜻을 참고하여 빈칸에 들어갈 어휘를 쓰시오.

- 06 ㄱㅇㅅ: 공경하면서 두려워하는 마음.  
예 장엄한 산을 볼 때면 자연에 대한 (            )이 생긴다.
- 07 ㄱㅅ: 뜻이 같은 사람끼리 하나로 뭉침.  
예 어려운 때일수록 우리들의 (            )이 무엇보다 중요합니다.
- 08 ㄱ표: 있어야 할 것이 없어지거나 모자람.  
예 그는 주의력 (            )으로 한 가지 일에 오래 집중하지 못한다.

[09 ~ 11] 다음 뜻에 해당하는 어휘를 고르시오.

- 09 어떤 대상에 대해 공손하고 엄숙함. ( 경건 | 경로 )  
10 차지한 물건이나 형세 등을 굳게 지킴. ( 고수 | 고유 )  
11 부족하거나 완전하지 못하여 흠이 되는 부분. ( 결함 | 결합 )

[12 ~ 14] <보기>의 글자를 조합하여 빈칸에 들어갈 어휘를 쓰시오.

보기

결	고	령	반	보	
은	지	초	포	화	효

- 12 의학의 발달과 출산을 감소로 우리 사회에 □□□ 현상이 나타났다.
- 13 지극정성으로 키워 주신 부모님께 자식들은 □□□□로 보답하였다.
- 14 사고의 생존자는 자신의 목숨을 구해 준 은인에게 □□□□을 다짐하였다.

## 곡(曲) 굽다, 굽히다

<b>간곡</b> 간절할 懇   굽힐 曲	태도나 자세 등이 <b>간절하고 정성스러움</b> . 예 나는 어머니의 □□한 충고를 받아들였다.	
<b>곡절</b> 굽을 曲   꺾을 折	순조롭지 않게 얹힌 <b>이런저런 복잡한 사정이나 까닭</b> . 예 이번 운동회 준비에는 □□이 많았다.	④ 우여곡절(迂餘曲折): 뒤 얹혀 복잡해진 사정.
<b>방방곡곡</b> 동네 坊   동네 坊 굽을 曲   굽을 曲	한 군데도 빠짐이 없는 <b>모든 곳</b> . = 면면촌촌 예 그는 전국 □□□□ 안 다닌 곳이 없다.	
<b>왜곡</b> 기울 쫓   굽을 曲	<b>사실과 다르게 해석</b> 하거나 그릇되게 함. 예 나는 역사 □□을 바로잡는 학자가 되고 싶다.	④ 날조(捏造): 사실이 아닌 것을 사실인 것처럼 거짓으로 꾸밈.

## 과(過) 지나다, 지나치다

<b>간과</b> 볼 看   지날 過	큰 관심 없이 <b>대강 보아 넘김</b> . 예 사소한 일을 신경 쓰느라 중요한 일을 □□할 뻔하였다.	④ 방과(放過): 그대로 지나침.
<b>과년</b> 지날 過   나이 年	주로 <b>여자의 나이가 보통 혼인할 시기를 지난 상태에 있음</b> . 예 저에게는 □□한 딸이 하나 있습니다.	④ 더말기 '년(年)'은 '해'라는 뜻 외에 '나이'라는 뜻으로도 쓰인다.
<b>과도</b> 지나칠 過   정도 度	<b>정도에 지나침</b> . 예 □□한 업무는 스트레스의 원인이 된다.	④ 무리(無理): 도리나 이치에 맞지 않거나 정도에서 지나치게 벗어남.
<b>과열</b> 지나칠 過   더울 熱	「1」 <b>지나치게 뜨거워짐</b> . 또는 그런 열. 예 기계의 □□은 고장으로 이어진다. 「2」 <b>지나치게 활기를 띠</b> . 예 두 가게가 □□ 경쟁으로 오히려 손해를 보았다. 「3」 <b>경기가 지나치게 상승함</b> . 예 부동산 시장의 투기 □□로 집값이 계속 오르고 있다.	④ 투기(投機): ① 기회를 틈타 큰 이익을 보려고 함. 또는 그 일. ② 시세 변동을 예상하여 차익을 얻기 위하여 하는 매매 거래.

## 관(貫) 꿰다

<b>관철</b> <small>꿰 貫   통할 徹</small>	<p>어려움을 뚫고 나아가 <b>목적</b>을 기어이 이룸.</p> <p><b>예</b> 나는 내 주장을 <input type="text"/>하기 위하여 친구들을 설득하였다.</p>
<b>일관</b> <small>하나 —   꿰 貫</small>	<p>하나의 방법이나 태도로써 <b>처음부터 끝까지 한결같음</b>.</p> <p><b>예</b> 나는 늘 <input type="text"/>된 태도로 사람들을 대한다.</p>

## 관(慣) 버릇

<b>관습</b> <small>버릇 慣   습관 習</small>	<p>어떤 사회에서 오랫동안 지켜 내려와 <b>그 사회 성원들이 널리 인정하는 질서나 풍습</b>.</p> <p><b>예</b> 설날에 하는 세배는 우리나라의 오랜 <input type="text"/>이다.</p>	
<b>관행</b> <small>버릇 慣   행할 行</small>	<p><b>오래전부터 해 오는 대로 함</b>. 또는 관례에 따라서 함.</p> <p><b>예</b> 그는 악덕 기업의 낡은 <input type="text"/>을 깨는 데 앞장섰다.</p>	<p>⊕ 관례(慣例): 전부터 내려오던 방식이 관습으로 굳어진 것.</p>

## 관(觀) 보다

<b>객관적</b> <small>손님 客   볼 觀   어조사 的</small>	<p>자기와의 관계에서 벗어나 <b>제삼자의 입장에서 사물을 보거나 생각하는 것</b>.</p> <p><b>예</b> 경찰은 사건을 <input type="text"/>으로 보고 판단해야 한다.</p>	<p><b>더 알기</b> '-적(的)'은 '그 성격'을 띠는 것'이라는 뜻이다.</p> <p><b>예</b> 기술적(技術的)</p> <p><b>반</b> 주관적(主觀的): 자기의 견해나 관점을 기초로 하는 것.</p>
<b>관념</b> <small>볼 觀   생각 念</small>	<p>「1」 어떤 일에 대한 견해나 생각.</p> <p><b>예</b> 어머니는 위생 <input type="text"/>이 철저한 사람이다.</p> <p>「2」 현실에 의하지 않는 추상적이고 공상적인 생각.</p> <p><b>예</b> 그는 웬지 <input type="text"/>에 빠져 사는 사람 같다.</p>	<p>⊕ 공상적(空想的): 현실적이지 못한 것을 막연히 그려 보는 것.</p> <p>⊕ 관념적(觀念的): 관념에만 사로잡혀 있는 것.</p>
<b>관점</b> <small>볼 觀   점 點</small>	<p>사물이나 현상을 관찰할 때, 그 사람이 <b>보고 생각하는 태도나 방향</b> 또는 처지.</p> <p><b>예</b> 같은 대상을 보더라도 <input type="text"/>에 따라 달리 보일 수 있다.</p>	<p>⊕ 시각(視角): 사물을 관찰하고 파악하는 기본적인 자세.</p>
<b>관측</b> <small>볼 觀   잴 測</small>	<p>「1」 눈이나 기계로 자연 현상 특히 천체나 기상의 상태, 추이, 변화 등을 <b>관찰하여 측정하는 일</b>.</p> <p><b>예</b> 다음은 별의 움직임을 <input type="text"/>한 자료입니다.</p> <p>「2」 어떤 사정이나 형편 등을 잘 살펴보고 <b>그 장래를 헤아림</b>.</p> <p><b>예</b> 내년에는 경기가 좋아질 것이라는 희망적인 <input type="text"/>이 나왔다.</p>	<p>⊕ 관찰(觀察): 사물이나 현상을 주의하여 자세히 살펴봄.</p> <p>⊕ 경기(景氣): 매매나 거래에 나타나는 호황·불황 등의 경제 활동 상태.</p>

## ❏ ‘욕심, 지나침’에 관한 한자 성어

### 견물생심

볼 見 | 물건 物  
날 生 | 마음 心

어떠한 실물을 보게 되면 그것을 가지고 싶은 욕심이 생긴.

예     이라고, 최신 휴대 전화를 보니 갖고 싶다.

### 과유불급

지나칠 過 | 갈을 猶  
아닐 不 | 미칠 及

정도를 지나침은 미치지 못함과 같음.

예     이라 했으니, 탈이 날 정도로 먹지 마라.

### 고각살우

바로잡을 矯 | 뿔 角  
죽일 殺 | 소 牛

소의 뿔을 바로잡으려다가 소를 죽인다는 뜻으로, 잘못된 점을 고치려다가 그 방법이나 정도가 지나쳐 오히려 일을 그르침을 이르는 말.

예 게임 중독을 막으려고 게임 산업의 성장을 막는 것은     의 잘못을 범하는 것이다.

### 소탐대실

작을 소 小 | 탐할 貪  
큰 大 | 잃을 失

작은 것을 탐하다가 큰 것을 잃음.

예     하지 말고 욕심을 줄여라.

## ❏ 과유불급, 실제로 어떻게 쓰일까?





## ✓ 확인 문제

[01 ~ 05] 다음 한자의 뜻을 쓰시오.

- 01 貫 (                      ) 관    02 過 (                      ) 과    03 慣 (                      ) 관  
04 曲 (                      ) 곡    05 觀 (                      ) 관

[06 ~ 10] 다음 십자말풀이를 완성하십시오.

	06			09	
	07				
08					
		10			

세로

- 06 한 군데도 빠짐이 없는 모든 곳.  
09 정도를 지나침은 미치지 못함과 같음.  
10 오래전부터 해 오는 대로 함. 또는 관례에 따라서 함.

가로

- 07 순조롭지 않게 얽힌 이런저런 복잡한 사정이나 까닭.  
08 사실과 다르게 해석하거나 그릇되게 함.  
09 ① 지나치게 뜨거워짐. ② 지나치게 활기를 띠음.  
10 사물이나 현상을 관찰할 때, 그 사람이 보고 생각하는 태도나 방향 또는 처지.

[11 ~ 12] 빈칸에 알맞은 말을 넣어 밑줄 친 어휘의 뜻을 완성하십시오.

- 11 경기 중 과도한 경쟁으로 선수들이 부상을 입었다.  
➡ 정도에 (                      ).  
12 그는 주장을 관찰하기 위해 최선의 노력을 다하고 있다.  
➡ 어려움을 (                      ) 나아가 목적을 기어이 이룸.

[13 ~ 15] 다음 뜻에 해당하는 한자 성어를 <보기>에서 찾아 쓰시오.

보기

견물생심    교각살우    소탐대실

- 13 작은 것을 탐하다가 큰 것을 잃음. \_\_\_\_\_  
14 어떠한 실물을 보게 되면 그것을 가지고 싶은 욕심이 생김. \_\_\_\_\_  
15 잘못된 점을 고치려다가 그 방법이나 정도가 지나쳐 오히려 일을 그르침. \_\_\_\_\_

## 괄(括) 묶다

<b>두괄식</b> 머리 頭   묶을 括   법 式	글의 첫머리에 중심 내용이 오는 산문 구성 방식. 예 자기소개를 쓸 때는 <input type="text"/> <input type="text"/> <input type="text"/> 으로 작성하는 것이 좋다.	+ 미괄식(尾括式): 문단이나 글의 끝부분에 중심 내용이 오는 산문 구성 방식.
<b>일괄</b> 하나 一   묶을 括	개별적인 여러 가지 것을 한데 묶음. 예 이번 사건의 책임자들이 낸 사표가 <input type="text"/> <input type="text"/> 처리되었다.	
<b>총괄</b> 합할 總   묶을 括	개별적인 여러 가지를 한데 모아서 묶음. 예 다음 주에 수학 전체 단원의 <input type="text"/> <input type="text"/> 평가를 치른다.	+ 종합(綜合): 여러 가지를 한데 모아서 합함.
<b>포괄적</b> 쌀 包   묶을 括   어조사 的	일정한 대상이나 현상 등을 어떤 범위나 한계 안에 모두 끌어넣는 것. 예 내용이 너무 <input type="text"/> <input type="text"/> <input type="text"/> 이면 핵심을 찾기 어렵다.	

## 교(交) 사귀다, 바꾸다

<b>교감</b> 사귀 交   느낄 感	서로 접촉하여 따라 움직이는 느낌. 예 그 수의사는 동물과 <input type="text"/> <input type="text"/> 하며 치료한다.	
<b>교류</b> 사귀 交   흐를 流	「1」 근원이 다른 물줄기가 서로 섞이어 흐름. 또는 그런 줄기. 예 이곳은 두 강물의 <input type="text"/> <input type="text"/> 가 시작되는 곳이다. 「2」 문화나 사상 등이 서로 통함. 예 두 나라는 문화와 기술을 활발히 <input type="text"/> <input type="text"/> 하고 있다. 「3」 시간에 따라 크기와 방향이 일정하게 바뀌어 흐르는 전류. 예 전기를 공급하는 방법에는 <input type="text"/> <input type="text"/> 와 직류가 있다.	+ 직류(直流): 시간이 지나도 전류의 크기와 방향이 변하지 않는 전류.
<b>교섭</b> 사귀 交   건널 涉	어떤 일을 이루기 위하여 서로 의논하고 절충함. 예 이웃 나라와의 <input type="text"/> <input type="text"/> 이 성공적으로 이루어졌다.	+ 절충(折衷): 서로 다른 사물이나 의견, 관점 등을 알맞게 조절하여 서로 잘 어울리게 함.
<b>교체</b> 바꿀 交   바꿀 替	사람이나 사물을 다른 사람이나 사물로 대신함. 예 부품을 <input type="text"/> <input type="text"/> 하는 데 비용이 얼마나 듭니까?	+ 대체(代替): 다른 것으로 대신함.

## 구(九) 아홉

<b>구곡간장</b> 아홉 九   굽을 曲 간 肝   창자 腸	굽이굽이 감긴 창자라는 뜻으로, <b>깊은 마음속 또는 시름이 쌓인 마음속</b> 을 비유적으로 이르는 말. <b>예</b> 돌아가신 어머니를 생각하면 [ ] [ ] [ ] [ ]이 녹는 듯하다.
<b>구절양장</b> 아홉 九   꺾을 折 양 羊   창자 腸	아홉 번 꼬부라진 양의 창자처럼 <b>꼬불꼬불하며 험한 산길</b> 을 이르는 말. <b>예</b> 그는 [ ] [ ] [ ] [ ]의 고갯길을 혼자 걸어갔다.
<b>구중궁궐</b> 아홉 九   겹칠 重 궁 宮   대궐 闕	겹겹이 문으로 막은 깊은 궁궐이라는 뜻으로, <b>임금이 있는 대궐 안</b> 을 이르는 말. = 구중심처 <b>예</b> [ ] [ ] [ ] [ ]에 사는 왕은 백성과 소통하기가 어려웠다.

**더 알기** '중(重)'은 '무겁다'라는 뜻 외에 '거듭, 겹치다'라는 뜻으로도 쓰인다.

## 구(究) 연구하다

<b>강구</b> 익힐 講   연구할 究	좋은 대책과 방법을 궁리하여 찾아내거나 <b>좋은 대책을 세움</b> . <b>예</b> 정부는 물가 안정을 위한 대책을 [ ] [ ]하고 있다.	<b>+</b> 연구(研究): 어떤 일이나 사물에 대하여서 깊이 있게 조사하고 생각하여 진리를 따져 보는 일.
<b>탐구</b> 찾을 探   연구할 究	진리, 학문 등을 <b>파고들어 깊이 연구함</b> . <b>예</b> 학문의 목적은 진리 [ ] [ ]에 있다고 생각한다.	
<b>학구열</b> 배울 學   연구할 究   더울 熱	<b>학문 연구에 대한 정열</b> . <b>예</b> 그는 [ ] [ ] [ ]이 대단해서 많은 시간을 도서관에서 보낸다.	

## 구(救) 구원하다

<b>구제</b> 구원할 救   도울 濟	자연적인 재해나 사회적인 피해를 당하여 <b>어려운 처지에 있는 사람을 도와줌</b> . <b>예</b> 소비자 피해를 [ ] [ ]하기 위한 제도가 마련되었다.	<b>+</b> 구휼(救恤): 사회적 또는 국가적 차원에서 재난을 당한 사람이나 빈민에게 금품을 주어 구제함.
<b>구조</b> 구원할 救   도울 助	재난 등을 당하여 <b>어려운 처지에 빠진 사람을 구하여 줌</b> . <b>예</b> 배에 고립된 선원들이 [ ] [ ] 신호를 보냈다.	
<b>구호</b> 구원할 救   보호할 護	<b>「1」 재해나 재난 등으로 어려움에 처한 사람을 도와 보호함</b> . <b>예</b> 난민 [ ] [ ] 단체에 후원금을 보냈다. <b>「2」 병자나 부상자를 간호하거나 치료함</b> . <b>예</b> 마을 사람들의 정성 어린 [ ] [ ] 덕에 부상병들이 힘을 차렸다.	

## ☑ '우정'에 관한 한자 성어

<b>관포지교</b> 성씨 管   성씨 鮑 어조사 之   사결 交	관중과 포숙의 사귄다는 뜻으로, <b>우정이 아주 돈독한 친구 관계</b> 를 이르는 말. <b>예</b> 우리는 □□□□라 볼릴 만큼 절친한 사이이다.	<b>더알기</b> '어조사 之'는 여기에서 '~의'라는 뜻으로 쓰였다.
<b>막역지우</b> 없을 莫   거스를 逆 어조사 之   벗 友	서로 거스름이 없는 친구라는 뜻으로, <b>허물없이 아주 친한 친구</b> 를 이르는 말. <b>예</b> 희연이는 나와 마음이 통하는 유일한 □□□□이다.	<b>더알기</b> '어조사 之'는 여기에서 '~(하)'이라는 뜻으로 쓰였다.
<b>수어지교</b> 물 水   물고기 魚 어조사 之   사결 交	물이 없으면 살 수 없는 물고기와 물의 관계라는 뜻으로, <b>아주 친밀하여 떨어질 수 없는 사이</b> 를 비유적으로 이르는 말. <b>예</b> 삼국지에 나오는 유비와 제갈량은 □□□□나 마찬가지이다.	
<b>죽마고우</b> 대나무 竹   말 馬 옛날 故   벗 友	대나무로 만든 말을 타고 놀던 벗이라는 뜻으로, <b>어릴 때부터 같이 놀며 자란 가까운 친구</b> 를 이르는 말. <b>예</b> 준영이와 나는 유치원 때부터 친한 □□□□이다.	<b>+</b> 십년지기(十年知己): 오래전부터 친히 사귀어 잘 아는 사람.

## ⊕ 관포지교, 어디서 생겨난 말일까?

‘관중’과 ‘포숙아’는 중국 제(齊)나라의 관리였어요.

두 사람은 벼슬길에 오르기 전에 함께 장사를 했는데, 가게를 지키는 사람은 늘 포숙아였고 관중은 놀면서도 이익을 더 많이 챙겨 갔어요. 사람들이 이상하게 여겨 그 이유를 묻자, 포숙아는 이렇게 대답했어요.

“관중은 장사가 잘되는 곳을 고를 줄 알아요. 가게가 번창한 것도 관중 덕이지요. 또, 관중은 나보다 식구가 많으니 돈을 더 가져가는 것이 당연합니다.”

나중에 두 사람이 벼슬에 올랐을 때도 관중에 대한 포숙아의 마음은 변치 않았어요. 나라를 배신하고 적의 나라로 떠났던 관중이 잡혀 오자, 포숙아는 왕에게 관중을 한 번만 더 믿어 달라고 부탁했어요. 관중의 지혜로움을 잘 알았기 때문이지요.

이렇게 자기를 믿어 준 포숙아가 세상을 뜨자 관중은 무덤 앞에서 끊임없이 눈물을 흘리며 이렇게 말했다고 해요.

“나를 낳아 준 것은 부모님이지만, 나를 알아준 것은 포숙아였다.”

훗날 사람들은 우정이 아주 돈독한 친구 관계를 이룰 때 ‘관포지교’라고 했답니다.



## **확인 문제**

[01 ~ 05] 다음 한자의 뜻 또는 음을 쓰시오.

- 01 九 (                      ) 구    02 爻 사귀다, 바꾸다 (                      )    03 究 연구하다 (                      )  
 04 括 (                      ) 괄    05 救 (                      ) 구

[06 ~ 08] 제시된 초성을 참고하여 빈칸에 들어갈 어휘를 쓰시오.

- 06 지진으로 많은 사람이 다치자, 정부는 긴급 ㄱㅎ 활동을 벌였다. \_\_\_\_\_  
 07 깊은 산속 계곡을 따라 꼬불꼬불 난 길은 그야말로 ㄱㅈㅇㅈ이었다. \_\_\_\_\_  
 08 서로 거스름이 없는 친구라는 뜻으로,  
 허물없이 아주 친한 친구를 ㅁㅇㅈㅇ 라고 한다. \_\_\_\_\_

[09 ~ 11] 다음 문장에 어울리는 어휘를 고르시오.

- 09 안 쓰는 파일들을 한데 모아 ( 일괄 | 포괄 ) 삭제하였다.  
 10 부모와 어린 자녀 사이에는 정서적 ( 교감 | 교섭 )이 필요하다.  
 11 할머니의 장례식을 치르며 ( 구곡간장 | 구중궁궐 )이 녹는 듯한 슬픔이 일었다.

[12 ~ 16] ㉠을 참고하여 다음 뜻에 해당하는 어휘를 찾아 표시하십시오. (가로, 세로, 대각선으로 표시할 것)

㉠ 정도에 지나침.

- 12 학문 연구에 대한 정열.  
 13 피해를 당하여 어려운 처지에 있는 사람을 도와줌.  
 14 좋은 대책과 방법을 궁리하여 찾아내거나 좋은 대책을 세움.  
 15 일정한 대상이나 현상 등을 어떤 범위나 한계 안에 모두 끌어넣는 것.  
 16 물고기와 물의 관계라는 뜻으로, 아주 친밀하여 떨어질 수 없는 사이를 비유적으로 이르는 말.

관	지	포	유	탐	사
객	구	과	괄	제	고
수	도	죽	시	적	절
어	절	구	제	학	양
지	충	연	구	궐	강
교	곡	열	마	고	구



## 01 &lt;보기&gt;는 ‘결박’의 두 가지 의미이다. 각 의미에 해당하는 예문으로 적절하지 않은 것은?

보기

- ㉠ 몸이나 손 등을 움직이지 못하도록 돌려 묶음.  
㉡ 자유롭지 못하게 얹어 구속함.

- ① ㉠: 범인이 결박을 당한 채 경찰서로 끌려갔다.  
② ㉠: 납치된 사람들은 팔다리를 끈으로 결박당하였다.  
③ ㉠: 나는 아무런 결박이 없는 자유로운 분위기를 좋아한다.  
④ ㉡: 그는 마음속 무거운 결박을 내려놓고 잠시 쉬고 싶었다.  
⑤ ㉡: 마을 사람들은 오랜 노력 끝에 잘못된 관습의 결박에서 풀려났다.

고난도

## 02 밑줄 친 어휘의 뜻으로 가장 적절한 것은?

- ① 그는 부하에게 부대로 귀환하라고 명령하였다. → 고향으로 돌아가거나 돌아옴.  
② 나는 위대한 인물을 보면 경외심이 절로 생긴다. → 어떤 대상에 대해 공손하고 엄숙함.  
③ 그에 대한 그녀의 힐난은 정도가 지나쳐 보였다. → 트집을 잡아 거북할 만큼 따지고 들.  
④ 어머니는 인터넷으로 모든 세금을 일괄 납부하였다. → 묶여 있던 물건을 따로 떨어지게 함.  
⑤ 우리 학교는 관행을 깨고 등학교 시간을 늦춰 정하였다. → 사회 성원들이 널리 인정하는 질서.

## 03 밑줄 친 부분을 바꾼 표현으로 적절하지 않은 것은?

- ① 이 접시는 견고하게(→ 굳고 단단하게) 만들어졌다.  
② 엄마가 언니를 혼내는데, 오빠까지 가세하였다(→ 힘을 보태었다).  
③ 그는 전화를 받고 황급하게(→ 몹시 어수선하고 급박하게) 뛰어나갔다.  
④ 농부들은 간곡한(→ 간절하고 정성스러운) 마음으로 풍년을 기원하였다.  
⑤ 우리는 재난 지역의 난민을 구조하는(→ 간호하거나 치료하는) 일에 협력하였다.

## 04 밑줄 친 한자 성어의 쓰임이 적절하지 않은 것은?

- ① 그동안 보살펴 주신 선생님의 은혜는 각골난망입니다.  
② 그는 어려운 가정 형편 때문에 주경야독하며 대학에 다녔다.  
③ 돈을 훔친 사람이나 그 돈을 함께 쓴 사람이나 오십보백보이다.  
④ 인생은 새옹지마라고 하니, 언젠가 반드시 좋은 날도 올 것이다.  
⑤ 소탐대실이라고, 신제품만 보면 나도 모르게 충동구매를 하게 된다.

## 05 <보기>의 밑줄 친 어휘와 의미가 반대되는 것은?

보기

공연의 분위기가 고조되자, 관객들이 열광하기 시작하였다.

- ① 경감      ② 간과      ③ 결핍      ④ 저조      ⑤ 왜곡

## 06 <보기>의 ㉠~㉣ 중 어디에도 들어갈 수 없는 것은?

보기

- ㉠ 비가 좀처럼 그칠 (            )을/를 보이지 않는다.  
 ㉡ 법률에 (            )할 때, 돈을 갚지 않고 도망하는 행위는 처벌 대상이다.  
 ㉢ 이 차량 뒤쪽에는 물체 (            ) 장치가 있어서 주차할 때 사람이 지나가면 자동으로 정지한다.

- ① 감지      ② 논거      ③ 기미      ④ 의거      ⑤ 기색

## 07 밑줄 친 어휘와 바꿔 쓰기에 적절하지 않은 것은?

- ① 나는 수불석권하여 결국 시험에 합격하였다. → 위편삼절  
 ② 아침부터 운동을 과도하게 했더니 온몸이 아프다. → 무리  
 ③ 내 동생은 말이 많은 것을 자기의 결점으로 꼽았다. → 단점  
 ④ 우리 회사는 올해 해외 기업과 적극적으로 교류하고 있다. → 교체  
 ⑤ 나는 남에게 쉽사리 마음을 열지 못해서 막역지우가 없다. → 허물없이 아주 친한 친구

고난도

## 08 ㉠~㉣의 문맥적 의미로 적절하지 않은 것은?

우리나라는 과거에 인구가 ㉠기하급수적으로 늘어나서 출산을 제한하는 정책을 펼쳤다. 그러나 지금은 출산율이 ㉡급감하여 이에 대한 대책을 ㉢강구해야 하는 실정이다. 출산율의 ㉣극심한 감소는 ㉤고령화 사회를 만들었고, 이는 노인들의 질병, 일자리 부족, 빈곤 등의 문제를 일으켰다. 정부는 이 문제를 해결하기 위해 노인 복지와 일자리를 확대하는 한편 출산을 장려하는 혜택을 점차 늘려 갈 방침이다.

- ① ㉠: 증가하는 수나 양이 아주 많은 것.  
 ② ㉡: 급작스럽게 줄어듦.  
 ③ ㉢: 진리, 학문 등을 파고들어 깊이 연구함.  
 ④ ㉣: 매우 심함.  
 ⑤ ㉤: 한 사회에서 노인의 인구 비율이 높은 상태로 나타나는 일.

【01~03】 빈칸에 들어갈 어휘를 <보기>에서 찾아 쓰시오.

보기

가중      강점      근거

- 01 (                      ) 없는 소문을 함부로 옮겨서는 안 된다.
- 02 각종 시험이 수험생들의 부담을 (                      )하고 있다.
- 03 그는 키가 큰 (                      )을/를 살려 모델에 도전하기로 하였다.

【04~07】 다음 뜻에 해당하는 어휘를 고르시오.

- 04 간결하게 추려 낸 주요 내용. ( 개념 | 개요 )
- 05 전체를 대강 살펴봄. 또는 그런 것. ( 감지 | 개관 )
- 06 어떤 이론이나 논리, 논설 등의 근거. ( 논거 | 의거 )
- 07 물가나 주가 등의 시세가 올라가는 기세. ( 가세 | 강세 )

【08~10】 제시된 초성을 참고하여 다음 뜻에 해당하는 한자 성어를 쓰시오.

- 08 손바닥 : 손에서 책을 놓지 않고 늘 글을 읽음. \_\_\_\_\_
- 09 서늘한 가을밤은 등불을 가까이하여 글 읽기에 종음을 이르는 말. \_\_\_\_\_
- 10 공자가 주역을 즐겨 읽어 책의 가죽끈이 세 번이나 끊어졌다는 뜻으로, 책을 열심히 읽음을 이르는 말. \_\_\_\_\_

맞힌 개수 (                      ) / 10문항

복습할 어휘



[ 01 ~ 04 ] 제시된 초성과 뜻을 참고하여 빈칸에 들어갈 어휘를 쓰시오.

01 [ ㄱ ] [ ㅂ ] : 굳고 단단함.

예 이 집은 태풍도 견딜 만큼 (                      )하게 지어졌다.

02 [ ㄱ ] [ ㅇ ] : 존경하는 뜻.

예 우리는 묵념으로 순국선열의 애국심에 (                      )를 표하였다.

03 [ ㄱ ] [ ㅅ ] : 식물이 열매를 맺거나 맺은 열매가 여물.

예 봄에 씨앗을 뿌려야 가을에 (                      )을 거둘 수 있다.

04 [ ㄱ ] [ ㅎ ] : 둘 이상의 사물이나 사람이 서로 관계를 맺어 하나가 됨.

예 한글은 자음과 모음의 (                      )으로 만들어진 글자이다.

[ 05 ~ 07 ] 다음 뜻에 해당하는 어휘를 찾아 바르게 연결하십시오.

- |                          |   |        |
|--------------------------|---|--------|
| 05 노인을 공경함.              | • | • ㉠ 고유 |
| 06 본래부터 가지고 있는 특유한 것.    | • | • ㉡ 결점 |
| 07 잘못되거나 부족하여 완전하지 못한 점. | • | • ㉢ 경로 |

[ 08 ~ 10 ] 빈칸에 알맞은 말을 넣어 다음 뜻에 해당하는 어휘를 완성하십시오.

08 사상이나 감정, 세력 등이 한창 무르익거나 높아짐. → [ 고 ] [   ]

09 남에게 입은 은혜가 뼈에 새길 만큼 커서 잊히지 않음. → [ 각 ] [   ] [ 난 ] [   ]

10 죽어서 백골이 되어도 잊을 수 없다는 뜻으로,  
남에게 큰 은혜를 입었을 때 고마움의 뜻으로 이르는 말. → [ 백 ] [ 골 ] [   ] [   ]

🔍 맞힌 개수 (                      ) / 10문항

☑ 복습할 어휘

【01~04】 빈칸에 들어갈 어휘에 V표 하시오.

- 01 나는 시간 ( )이 철저한 사람이다. ☐ 관념 ☐ 관점
- 02 동생이 숙제를 도와 달라고 ( )하게 부탁하였다. ☐ 간곡 ☐ 곡절
- 03 대통령은 정부의 낡은 ( )을 고쳐 나가겠다고 다짐하였다. ☐ 관습 ☐ 왜곡
- 04 주변 상황에 휩쓸리지 않고 ( )된 태도를 지키기는 쉽지 않다. ☐ 관찰 ☐ 일관

【05~06】 밑줄 친 어휘의 뜻을 고르시오.

05

심사위원은 객관적 기준에 따라 점수를 매겨야 한다.

- ① 자기의 견해나 관점을 기초로 하는 것.  
 ② 자기와의 관계에서 벗어나 제삼자의 입장에서 사물을 보거나 생각하는 것.

06

전문가들은 이번 월드컵에서 한국이 8강에 오를 것이라고 관측하였다.

- ① 어떤 사정이나 형편 등을 잘 살펴보고 그 장래를 헤아림.  
 ② 눈이나 기계로 자연 현상 특히 천체나 기상 상태, 추이, 변화 등을 관찰하여 측정하는 일.

【07~10】 다음 상황과 의미가 통하는 한자 성어를 <보기>에서 찾아 쓰시오.

보기

견물생심   과유불급   교각살우   소탐대실

- 07 친구의 새 운동화를 보니까 나도 사고 싶어졌어. \_\_\_\_\_
- 08 굵은 나뭇가지를 억지로 곧게 세우려다가 나뭇가지가 부러져 버렸어. \_\_\_\_\_
- 09 동생 간식을 뺏아서 급히 먹다가 체하는 바람에 며칠 동안 끙끙 앓았어. \_\_\_\_\_
- 10 시험 전날 밤을 새워서 공부하다가 오히려 시험 시간에 졸아서 시험을 망쳤어. \_\_\_\_\_

🔍 맞힌 개수 ( ) / 10문항

☑ 복습할 어휘

[ 01 ~ 03 ] 다음 설명에 해당하는 어휘를 쓰시오.

- 01 • 개별적인 여러 가지를 한데 모아서 묶는다는 뜻이야.  
• ‘○○ 평가’, ‘○○적 능력’, ‘업무를 ○○하다’와 같이 쓰이지. \_\_\_\_\_
- 02 • 근원이 다른 물줄기가 서로 섞이어 흐름을 뜻하는 말이야.  
• 문화나 사상 등이 서로 통한다는 뜻으로도 쓰이지. \_\_\_\_\_
- 03 • 겹겹이 문으로 막은 깊은 궁궐이라는 뜻으로, 임금이 있는 대궐 안을 의미해.  
• ‘구중심처’라는 말과 의미가 비슷해. \_\_\_\_\_

[ 04 ~ 07 ] 제시된 초성을 참고하여 빈칸에 들어갈 어휘를 쓰시오.

- 04 그 학자는 평생을 진리 [ㅌ][ㄱ]에 힘썼다. \_\_\_\_\_
- 05 남북 관계 개선을 위한 북한과의 [ㄱ][ㅅ]이 진행 중이다. \_\_\_\_\_
- 06 경기 중에 부상을 당한 선수가 다른 선수로 [ㄱ][ㅈ]되었다. \_\_\_\_\_
- 07 바다에 표류하던 난민들이 지나가는 배에 [ㄱ][ㅈ]를 요청하였다. \_\_\_\_\_

[ 08 ~ 10 ] 제시된 초성을 참고하여 다음 뜻에 해당하는 한자 성어를 쓰시오.

- 08 [ㄱ][표][ㅈ][ㄱ]: 관중과 포숙의 사귀이란 뜻으로,  
우정이 아주 돈독한 친구 관계를 이르는 말. \_\_\_\_\_
- 09 [ㅁ][ㅇ][ㅈ][ㅇ]: 서로 거스름이 없는 친구라는 뜻으로,  
허물없이 아주 친한 친구를 이르는 말. \_\_\_\_\_
- 10 [ㅈ][ㅁ][ㄱ][ㅇ]: 대나무로 만든 말을 타고 놀던 벗이라는 뜻으로,  
어릴 때부터 같이 놀며 자란 가까운 친구를 이르는 말. \_\_\_\_\_

맞힌 개수 (       ) / 10문항

복습할 어휘

## 정답과 해설

### 01회 | 확인 문제

- 01 강하다   02 대개   03 더하다   04 근거  
05 느끼다   06 가속화   07 유대감   08 감소성  
09 가담   10 개념   11 의거   12 민감  
13 감지   14 주경야독

09 ‘가담’은 ‘같은 편이 되어 일을 함께 하거나 도움’을 의미한다. 학교 폭력을 함께 했다는 의미이므로 ‘가담’이라는 어휘가 들어가야 어울린다. ‘강세’는 ‘강한 세력이나 기세’, ‘물가나 주가 등의 시세가 올라가는 기세’ 등을 의미한다.

10 ‘개념’은 ‘어떤 사물이나 현상에 대한 일반적인 지식’을 의미한다. 동생이 어려서 돈에 대한 생각이나 지식이 부족하다는 의미이므로 ‘개념’이라는 어휘가 들어가야 적절하다. ‘개관’은 ‘전체를 대강 살펴봄’을 의미하고, ‘개요’는 ‘간결하게 추려 낸 주요 내용’을 의미한다.

11 ‘의거’는 ‘어떤 힘을 빌려 의지함’을 의미한다. ‘정치권력’이라는 힘에 의지했다는 의미이므로 ‘의거’라는 어휘가 어울린다. ‘근거’는 ‘어떤 일이나 의견 등에 그 근본이 됨’이라는 의미로 주로 쓰이고, ‘논거’는 ‘어떤 이론이나 논리, 논설 등의 근거’를 의미하는 말로 쓰인다.

12 시끄러운 곳에 오래 있지 못한다고 했으므로 ‘소음에 민감하다’라는 표현이 적절하다. ‘민감’은 ‘자극에 빠르게 반응을 보이거나 쉽게 영향을 받음. 또는 그런 상태’를 의미한다.

13 에어컨이 온도를 느끼어 안다는 의미이므로 ‘감지’라는 어휘가 들어가야 적절하다. ‘감지’는 ‘느끼어 앎’을 의미한다.

14 ‘주경야독’은 ‘어려운 여건 속에서 곳곳이 공부함을 이르는 말’이므로, 어려운 형편에도 여러 개의 자격증을 취득한 상황에 잘 어울린다.

### 02회 | 확인 문제

- 01 결   02 맺다   03 높다   04 공경하다  
05 고   06 경외심   07 결속   08 결핍  
09 경건   10 교수   11 결합   12 고령화  
13 반포지효   14 결초보은

09 ‘경로’는 ‘노인을 공경함’을 의미한다.

10 ‘고유’는 ‘본래부터 가지고 있는 특유한 것’을 의미한다.

11 ‘결합’은 ‘둘 이상의 사물이나 사람이 서로 관계를 맺어 하나가 됨’을 의미한다.

12 ‘고령화’는 ‘한 사회에서 노인의 인구 비율이 높은 상태로 나타나는 일’을 의미한다. 의학의 발달과 출산율 감소는 노인의 인구 비율을 올라가게 하므로 ‘고령화’라는 어휘가 알맞다.

13 ‘반포지효’는 ‘자식이 자란 후에 아버지의 은혜를 갚는 효성을 이르는 말’이다.

14 ‘결초보은’은 ‘죽은 뒤에라도 은혜를 잊지 않고 갚음’을 이르는 말이다.

### 03회 | 확인 문제

- 01 꺾다   02 지나다, 지나치다   03 버릇  
04 굽다, 굽히다   05 보다  
06 ~ 10 해설 참조   11 지나침   12 뚫고  
13 소탐대실   14 건물생심   15 교각살우

#### 06 ~ 10

	<sup>06</sup> 방			<sup>09</sup> 과	열
	방			유	
	<sup>07</sup> 곡	절		불	
<sup>08</sup> 왜	곡			급	
		<sup>10</sup> 관	점		
		행			

### 04회 | 확인 문제

- 01 아홉   02 교   03 구   04 묶다  
05 구원하다   06 구호   07 구절양장   08 막역지우  
09 일괄   10 교감   11 구곡간장  
12 ~ 16 해설 참조

09 ‘일괄’은 ‘개별적인 여러 가지 것을 한데 묶음’을 의미한다. 안 쓰는 파일들을 한 번에 삭제했다는 의미이므로 ‘일괄’이라는 어휘가 어울린다. ‘포괄’은 ‘일정한 대상이나 현상 등을 어떤 범위나 한계 안에 모두 끌어넣음’을 의미하는 것으로, ‘삭제’라는 말과 어울려 쓰이지 않는다.

**10** ‘교감’은 ‘서로 접촉하여 따라 움직이는 느낌’으로, ‘정서적’이라는 어휘와 어울려 쓰인다. ‘교섭’은 ‘어떤 일을 이루기 위하여 서로 의논하고 절충함’을 의미한다.

**11** 할머니의 장례식을 치르며 마음이 녹는 듯한 깊은 슬픔을 느꼈다는 말이므로 ‘구곡간장’이 어울린다. ‘구곡간장’은 ‘시름이 쌓인 마음속을 비유적으로 이르는 말’이고, ‘구중궁궐’은 ‘임금이 있는 대궐 안’을 의미한다.

**12 ~ 16**

관	지	15 포	유	탐	사
객	구	과	팔	제	고
16 수	도	죽	시	적	절
어	절	13 구	12 제	학	양
지	충	연	구	결	14 강
교	곡	열	마	고	구

**01~06 회 | 종합 문제**

- |             |             |             |             |
|-------------|-------------|-------------|-------------|
| <b>01</b> ③ | <b>02</b> ③ | <b>03</b> ⑤ | <b>04</b> ⑤ |
| <b>05</b> ④ | <b>06</b> ② | <b>07</b> ④ | <b>08</b> ③ |

**01** ③에 쓰인 ‘결박’은 뒤에 있는 ‘자유로운 분위기’라는 말로 보아 ‘자유롭지 못하게 얹어 구속함’을 의미하는 말로 쓰인 것이다. 그러므로 <보기>의 ③에 해당하는 예문이다.

**02** ‘힐난’은 ‘트집을 잡아 거북할 만큼 따지고 들’을 의미하는 어휘이다.

**| 오답 확인 |**

- ① ‘귀환’은 ‘다른 곳으로 떠나 있던 사람이 본래 있던 곳으로 돌아오거나 돌아감’을 의미한다. ‘고향으로 돌아가거나 돌아옴’을 의미하는 어휘는 ‘귀향’이다.
- ② ‘경외심’은 ‘공경하면서 두려워하는 마음’을 의미한다. ‘어떤 대상에 대해 공손하고 엄숙함’을 의미하는 어휘는 ‘경건’이다.
- ④ ‘일괄’은 ‘개별적인 여러 가지 것을 한데 묶음’을 의미한다. ‘묶어 있던 물건을 따로 떨어지게 함’은 ‘일괄’과 반대되는 뜻이다.
- ⑤ ‘관행’은 ‘오래전부터 해 오는 대로 함’을 의미한다. ‘오랫동안 지켜 내려와 그 사회 성원들이 널리 인정하는 질서나 풍습’을 의미하는 어휘는 ‘관습’이다.

**03** ‘구조’는 ‘재난 등을 당하여 어려운 처지에 빠진 사람을 구하여 줌’을 의미한다. ‘병자나 부상자를 간호하거나 치료함’을 뜻하는 어휘는 ‘구호’이다.

**04** ‘소탐대실’은 ‘작은 것을 탐하다가 큰 것을 잃음’을 의미한다. 신제품만 보면 충동구매를 한다는 내용으로 보아 제시된 문장에는 ‘어떠한 실물을 보게 되면 그것을 가지고 싶은 욕심이 생김’을 뜻하는 ‘견물생심’이 들어가는 것이 적절하다.

**| 오답 확인 |**

- ① 각골난망: 남에게 입은 은혜가 뼈에 새길 만큼 커서 잊히지 않음.
- ② 주경야독: 낮에는 농사짓고, 밤에는 글을 읽는다는 뜻으로, 어려운 여건 속에서도 끈기이 공부함을 이르는 말.
- ③ 오십보백보: 조금 낮고 못한 정도의 차이는 있으나 본질적으로는 차이가 없음을 이르는 말.
- ④ 새옹지마: 세상일은 좋고 나쁨의 변화가 많으니 인생은 예측하기 어렵다는 말.

**05** ‘고조(高調)’는 ‘사상이나 감정, 세력 등이 한창 무르익거나 높아진 상태’를 의미한다. ‘고조’의 반의어는 ‘활동이나 감정이 왕성하지 못하고 침체함’을 뜻하는 ‘저조(低調)’이다.

**| 오답 확인 |**

- ① 경감: 부담이나 고통 등을 덜어서 가볍게 함.
- ② 간과: 큰 관심 없이 대강 보아 넘김.
- ③ 결핍: 있어야 할 것이 없어지거나 모자람.
- ⑤ 왜곡: 사실과 다르게 해석하거나 그릇되게 함.

**06** ㉠에는 ‘기미(어떤 일을 알아차릴 수 있는 눈치)’나 ‘기색(어떠한 행동이나 현상 등을 짐작할 수 있게 해 주는 눈치나 낌새)’이 들어갈 수 있다. ㉡에는 ‘의거(어떤 사실이나 원리 등에 근거함)’, ㉢에는 ‘감지(느끼어 앎)’가 들어갈 수 있다. ‘논거’는 ‘어떤 이론이나 논리, 논설 등의 근거’를 의미한다.

**07** ‘교류’는 ‘문화나 사상 등이 서로 통함’을 뜻하고 ‘교체’는 ‘사람이나 사물을 다른 사람이나 사물로 대신함’을 뜻하므로 의미가 서로 같지 않다.

**| 오답 확인 |**

- ① ‘수불석권’은 ‘손에서 책을 놓지 않고 늘 글을 읽음’을 의미하고, ‘위편삼절’도 ‘책을 열심히 읽음’을 이르는 말이므로 의미가 비슷하다.
- ② ‘과도’는 ‘정도에 지나침’을 의미하고, ‘무리’도 ‘정도에서 지나치게 벗어남’을 의미하므로 의미가 비슷하다.
- ③ ‘결점’은 ‘잘못되거나 부족하여 완전하지 못한 점’이고, ‘단점’도 ‘잘못되고 모자라는 점’이므로 의미가 비슷하다.
- ⑤ ‘막역지우’는 ‘서로 거스름이 없는 친구라는 뜻으로, 허물없이 아주 친한 친구’를 이르는 말이다.

**08** ‘강구’는 ‘좋은 대책과 방법을 궁리하여 찾아내거나 좋은 대책을 세움’을 의미한다. ‘진리, 학문 등을 파고들어 깊이 연구함’을 의미하는 어휘는 ‘탐구’이다.

## 어휘력 다지기

### 01회

2쪽

- 01 근거    02 가중    03 강점    04 개요  
05 개관    06 논거    07 강세    08 수불석권  
09 등화가친    10 위편삼절

01 ‘근거’는 ‘어떤 일이나 의견 등에 그 근본이 됨. 또는 그런 까닭’을 의미한다.

02 ‘가중’은 ‘부담이나 고통 등을 더 크게 하거나 어려운 상태를 심해지게 함’을 의미한다.

03 ‘강점’은 ‘남보다 우세하거나 더 뛰어난 점’을 의미한다.

04 ‘개념’은 ‘어떤 사물이나 현상에 대한 일반적인 지식’을 의미한다.

05 ‘감지’는 ‘느끼어 앎’을 의미한다.

06 ‘의거’는 ‘어떤 사실이나 원리 등에 근거함’, ‘어떤 힘을 빌려 의지함’을 의미한다.

07 ‘가세’는 ‘힘을 보태거나 거들’을 의미한다.

### 02회

3쪽

- 01 견고    02 경의    03 결실    04 결합  
05 ㉠    06 ㉡    07 ㉢    08 고조  
09 각골난망    10 백골난망

### 03회

4쪽

- 01 관념    02 간곡    03 관습    04 일관  
05 ㉡    06 ㉠    07 견물생심    08 교각살우  
09 소탐대실    10 과유불급

01 ‘관념’은 ‘어떤 일에 대한 견해나 생각’을 의미하고, ‘관점’은 ‘사물이나 현상을 관찰할 때, 그 사람이 보고 생각하는 태도나 방향 또는 처지’를 의미한다.

02 ‘간곡’은 ‘태도나 자세 등이 간절하고 정성스러움’을 의미하고, ‘곡절’은 ‘순조롭지 않게 얹힌 이런저런 복잡한 사정이나 까닭’을 의미한다.

03 ‘관습’은 ‘어떤 사회에서 오랫동안 지켜 내려와 그 사회 성원들이 널리 인정하는 질서나 풍습’을 의미하고, ‘왜곡’은 ‘사실과 다르게 해석하거나 그릇되게 함’을 의미한다.

04 ‘일관’은 ‘하나의 방법이나 태도로써 처음부터 끝까지 한결같음’을 의미하고, ‘관찰’은 ‘사물이나 현상을 주의하여 자세히 살펴봄’을 의미한다.

05 ‘자기의 견해나 관점을 기초로 하는 것’은 ‘주관적’인 것이다.

06 전문가들이 미래를 예측한 것이므로 ㉠의 뜻으로 쓰인 것이다.

07 ‘견물생심’은 ‘어떠한 실물을 보게 되면 그것을 가지고 싶은 욕심이 생김’을 의미한다.

08 ‘교각살우’는 ‘잘못된 점을 고치려다가 그 방법이나 정도가 지나쳐 오히려 일을 그르침’을 의미한다.

09 ‘소탐대실’은 ‘작은 것을 탐하다가 큰 것을 잃음’을 의미한다.

10 ‘과유불급’은 ‘정도를 지나침은 미치지 못함과 같음’을 의미한다.

### 04회

5쪽

- 01 총괄    02 교류    03 구중궁궐    04 탐구  
05 교섭    06 교체    07 구조    08 관포지교  
09 막역지우    10 죽마고우

04 ‘탐구’는 ‘진리, 학문 등을 파고들어 깊이 연구함’을 의미한다.

05 ‘교섭’은 ‘어떤 일을 이루기 위하여 서로 의논하고 절충함’을 의미한다.

06 ‘교체’는 ‘사람이나 사물을 다른 사람이나 사물로 대신함’을 의미한다.

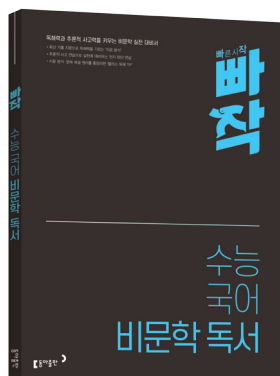
# 실전으로 가는 빠른시작! 고등 국어 **빠작** 시리즈



## 고전 문학 현대 문학

올바른 독해 훈련으로  
문학 독해력을 기르는 문학 기본서

- 내신/수능 대비를 위한 기출 지문과 필수 작품 수록
- 원리를 중심으로 한 작품 분석으로 독해력 향상
- 연계 작품 엮어 읽기로 확장 학습 가능



## 비문학 독서

독해력과 추론적 사고력을 키우는  
비문학 실전 대비서

- 최신 기출 지문 분석을 통한 독해력 강화
- 선지의 적절성을 판단하는 연습으로 추론적 사고력 향상
- 지문 분석 원리 · 문제 해결 원리 총정리



## 문법

내신부터 수능까지,  
필수 개념 30개로 끝내는 문법서

- 교과서와 기출 문제에서 뽑아낸 개념 총정리
- 내신 1등급을 위한 '고난도 서술형 문제' 강화
- 최근 수능, 모평, 학평 기출 문제 수록



## 화법과 작문

최신 기출 문제로 문제 해결력을  
기르는 화법과 작문 실전서

- '연습-실전'의 체계적인 단계 학습 가능
- 기출 지문 분석 훈련을 통한 독해력 강화
- 대표 문제 유형을 해결하며 문제 해결력 향상



## 언어와 매체 500제

수능 1등급을 위한  
언어와 매체 실전서

- 최신 수능, 모평, 학평 문항 엄선 수록
- 영역별, 난이도별 문항 배치를 통한 체계적 학습
- 핵심 개념과 상세한 해설을 통한 문항 완벽 이해